

Van Uhm als artiest op Lowlands

Gewapend met een polsbandje 'artiest' oogst generaal Van Uhm applaus van de popliefhebbers op Lowlands. 'Alles wat ik vraag is erkenning voor de militairen'.

Van onze verslaggever
Robert van Gijssel

BIDDINGHUIZEN Verklede festivalgangers, je ziet ze vaker op Lowlands. Maar de drie heren in camouflagepak die zaterdagochtend over het festivalterrein bij Biddinghuizen wandelen spelen geen act, doen niet aan meligheid. Niemand minder dan de hoogste Nederlandse militair, de viersterren generaal Peter van Uhm, bezoekt het driedaagse popfestival en verzorgt zelfs een optreden, op podium Lima. In een uniform dat volgens hem bedoeld is om indruk te maken. 'Daarom sta ik hier zo relaxed', spreekt hij tot zijn publiek. Applaus. 'Al voelt het wel vreemd een polsbandje te dragen waarop 'artiest' staat.'

De Commandant der Strijdkrachten op een popfestival, dat lijkt een gewaagde combinatie, een provocatie bijna. Maar het Lowlandspubliek is wat gewend. Het festival van concertorganisator Mojo toont graag maatschappelijke betrokkenheid en voert geregeld prominenten op die je niet verwacht tussen tentjes en op een weide vol geplette bierbekers. CDA-prominent Ruud Lubbers verzorgde eens een college op de 'Lowlands University', net als VVD-prominent Frits Bolkestein en astronaut Wubbo Ockels. Het programma-onderdeel 'Llowgenda' is bedoeld als inspiratie-uurtje voor het ontwakende publiek en biedt op zaterdag naast Van Uhm nog schaatser Erben Wennemars en twee meisjes die iets vertellen over Afrika.

De generaal trekt een man of vierhonderd naar Lima, en wordt ontvangen met loeiend gejuich. 'Applaus krijgen vóór je iets gedaan hebt, dat zijn we niet gewend in het leger', zegt Van Uhm. Hij ziet op Lowlands wel overeenkomsten met zijn wereld, zoals die bijvoorbeeld was opgetrokken rond de Uruzganmissie in Afghanistan. 'Een tentenkamp, aggregaten, containers. Alleen bevat het bier hier alcohol, in tegenstelling tot bij ons.' Maar genoeg gelachen, de generaal



Commandant der Strijdkrachten Peter van Uhm in gesprek met festivalgangers op Lowlands.

Foto Marcel van den Bergh / de Volkskrant

grijpt de kans zijn jongens te verdedigen, na volgens Van Uhm 'negatieve berichten in de kranten', over fouten die de Nederlandse afvaardiging in Uruzgan zou hebben gemaakt. 'Sommige fouten zijn niet te tolereren, maar we zijn bereid ze aan te pakken', zegt Van Uhm. Hij legt Lowlands een tragisch Afghaans geval voor. 'Britse troepen worden beschoten vanuit een huis. Een Nederlandse F16-piloot wordt door Britse troepen gevraagd een bom te gooien. Maar deze zag een

manneling het huis uit lopen, ongewapend, dus een burger. Hij gooit geen bom. Er wordt nog steeds geschoten vanuit het huis. Hij keert om en gooit de bom alsnog. Later blijkt dat in het huis burgers werden vastgehouden, door de Taliban, gebruikt als schild. De piloot heeft alles goed gedaan, maar hij moet nu leven met het feit dat er burgers zijn omgekomen bij zijn actie.'

Oordeel niet te snel, wil de generaal zeggen. 'Alles wat ik van jullie vraag is

erkenning en respect voor de militairen. Vergeet niet dat het in Afghanistan onder de Taliban verboden was voor kinderen om met een bal te spelen. Ik ben trots op wat we daar hebben gedaan.' Weer gejuel. De presenterator: 'Mensen, ga staan voor de commandant.'

Voor Van Uhm is verschijnen op Lowlands onderdeel van zijn taakopvatting. 'Openheid, altijd uitleggen wat je doet, je verhaal vertellen. Al zou ik deze mensen het liefst allemaal

eens meenemen naar een missie, om te laten zien wat daar gebeurt.'

Volgens Van Uhm geeft zijn optreden en met name de warme bijval aan dat het maatschappelijk gezien wel goed zit met de krijgsmacht.

Intussen laat een jongen uit het publiek zich door zijn vriendin fotograferen met een joint in de mondhoek, met op de achtergrond de commandant. Geintje voor thuis.